



Travailler les classes de mots avec « Achime le mot mystère »

4^e année du primaire

Résumé

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation s'adresse aux élèves de la quatrième année du primaire.

Les activités sont liées à l'album « Achime : le mot mystère » de Catarina Sobral.

Cet album a comme objectif de familiariser, de manière très ludique, les enfants avec les classes de mots. Tout au long du récit, on cherche à comprendre ce que signifie le fameux mot « achime ». On l'utilise comme nom, comme verbe, comme adjectif, etc. Cet album constitue un extraordinaire moyen d'aborder les classes de mots de manière contextualisée.

Par cette séquence, on cherche à amener les élèves à consolider leurs connaissances sur les classes de mots en produisant un aide-mémoire, qui sera utilisé lors de l'écriture d'un texte comportant des mots inventés, comme le fameux mot « achime ».

Les élèves devront ensuite produire un pastiche du texte dans lequel ils seront invités à inventer et à utiliser des mots mystères. Ils pourront s'aider de leur aide-mémoire sur les classes de mots, qui sera conservé pour leurs prochaines situations d'écriture.

Ce document est une adaptation de la SAÉ de Marie Dupin (qui a elle-même été inspirée par d'autres auteures). Il a été repéré sur le site de « J'enseigne avec la littérature jeunesse ».

Nature de l'articulation

Cette SAÉ articule la lecture, la grammaire et l'écriture. Les textes narratifs abordant les notions grammaticales sont rares et pourtant fort appréciés. La lecture sert de prémisse à un apprentissage grammatical par un apprentissage contextualisé en lecture. Cet apprentissage sera ensuite réinvesti en écriture.

L'articulation se manifeste également dans l'autoévaluation, qui vise à consolider les stratégies d'identification des mots utilisés. L'identification des classes de mots est donc une première étape, ici prise en considération, et permettra, dans un second temps, de compléter les accords nécessaires.

Travailler les classes de mots avec « Achime le mot mystère »

Cycle et degré d'enseignement – 2^e cycle du primaire (il faut choisir)

Discipline(s) – Français, langue d'enseignement

Durée totale prévue – 9 h 20

Matériel requis –

Matériel en annexe

- Exemple d'aide-mémoire (annexe 1)
- Exemple d'exercice (annexe 2)
- Grille d'évaluation (annexe 3)

Matériel à trouver par l'enseignante

- Album « Achime : le mot mystère »
- Dictionnaire

Contenus disciplinaires à l'étude en 4^e année selon la Progression des apprentissages

Lecture

- Stratégies de préparation à la lecture :
- Stratégies de compréhension du vocabulaire nouveau
- Inférences

Écriture

- Production écrite inspirée de l'album

Grammaire

- Les classes de mots et les manipulations syntaxiques pour les identifier :
 - Le verbe, l'adjectif, l'adverbe, le pronom

Autres classes de mots

- Le nom (1^{er} cycle)
- L'adverbe (3^e cycle)

Intention pédagogique ou didactique –

Amener les élèves à consolider leurs connaissances sur les classes de mots en produisant un aide-mémoire utilisé lors de l'écriture d'un texte comportant des mots inventés, comme le fameux mot « achime ».

Compétences disciplinaires –

Lire des textes variés

Écrire des textes variés

Stratégies d'enseignement prévues –

- Enseignement des stratégies
- Apprentissage collaboratif
- Révision collaborative

Domaine général de formation –

Médias

Compétence transversale principale –

Mettre en œuvre sa pensée créative

Description sommaire

Durée totale prévue – 9 h 20

Phase de préparation (50 minutes)

- Activité 1 : Lecture de l'album

Phase de réalisation (3h45)

- Activité 2 : Exploration des différences classes de mots et construction d'un aide-mémoire

Phase d'intégration (2h45)

-Activité 3 : Production écrite sur les mots mystères

Présentation des activités

Activité 1 : Lecture de l'album	Durée : 50 minutes
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> • L'album « Achime : le mot mystère » par Catarina Sobral 	
1) L'enseignante présente l'album aux élèves. Ils l'observent ensemble et émettent des hypothèses sur le contenu de l'histoire. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on voit sur la page couverture? Qu'est-ce que le personnage fait? Est-ce que la quatrième de couverture nous apprend des éléments nouveaux? De quoi pensez-vous qu'on parlera dans le livre? 	10 minutes
2) L'enseignante active les connaissances antérieures des élèves sur les stratégies de compréhension du vocabulaire nouveau. Elle les questionne sur la signification du mot « achime » et sur leurs stratégies pour comprendre un mot inconnu.	5 minutes
3) Avec les élèves, l'enseignante élabore une intention de lecture et lit l'histoire.	20 minutes
4) Après avoir terminé la lecture, l'enseignante fait un retour. <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que nos hypothèses ont été confirmées? Qu'est-ce qui nous a guidés? Nous a induits en erreur? Que signifiait le mot « achime » finalement? Avez-vous apprécié l'histoire? Si vous étiez l'auteur, auriez-vous changé la fin ? Selon vous, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi cette fin pour son histoire? 	15 minutes
5) Annoncer aux élèves qu'ils travailleront maintenant sur les classes de mots, comme les personnages de l'album, dans le but de créer un aide-mémoire et d'écrire un texte à la manière de l'auteure Catarina Sobral.	NA

Activité 2 : Exploration des classes de mots et construction d'un aide-mémoire	Durée : 4h45
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> • L'album « Achime : le mot mystère » par Catarina Sobral; • Tableau numérique interactif; • Feuilles de papier et crayons; • Ouvrage de référence dans lequel les élèves peuvent fouiller (manuel ou grammaire); 	
1) L'enseignante fait un rappel sur le mot « achime ». Quelles sont les classes de mots possibles? Avons-nous déjà vu ces classes de mots en classe? Qu'en savons-nous?	5 minutes
2) Les élèves se regroupent en équipe. Ils essaient de découvrir comment « achime » pourrait être un verbe. Pour toutes les activités sur les classes de mots, ils peuvent se servir d'outils pour les guider dans leurs réflexions tels que des ouvrages de référence (manuel ou grammaire). Aux pages 5 à	30 minutes

8, les personnages utilisent « achime » en tant que verbe. Les élèves répondent donc à quelques questions. Ils doivent déterminer ce qu'est un verbe et comment on peut l'identifier (en ajoutant <i>ne...pas</i>). Ils testent ensuite leur stratégie sur le texte de l'album.	
3) Les élèves, toujours en équipe, essaient maintenant de prouver que « achime » pourrait être un nom. Dans les pages 9 à 12, les personnages croient qu'« achime » est un nom. Les élèves définissent d'abord ce qu'est un nom. Ensuite, ils trouvent une manipulation syntaxique permettant de reconnaître les noms. Finalement, ils tentent de justifier pourquoi « achime » pourrait être un nom en se servant du texte de l'album.	30 minutes
4) Cette fois, les élèves essaient de montrer, en se fiant aux pages 13 et 14, comment « achime » pourrait être un adjectif. Les élèves composent des phrases avec le mot « achime » en tant qu'adjectif. Puis, ils utilisent la stratégie pour repérer un adjectif dans leurs phrases, pour s'assurer qu'ils n'ont pas fait d'erreurs. Ils laissent des traces de leurs manipulations. Ils lisent ensuite la page 15 et 16. Finalement, le groupe tente de remplacer les adjectifs « achime » par de vrais adjectifs (ex : <i>c'est un peu achimeux</i> → <i>c'est un peu étrange</i>). En plus d'être drôle, cette activité permet de réviser la stratégie pour reconnaître un adjectif.	30 minutes
5) Les élèves lisent les pages 17 et 18. Discussion : que signifie « achiment » ? Qu'est-ce qu'un adverbe? Ils lisent ensuite les pages 19 et 20. Comment reconnaître un adverbe? Est-ce que d'autres noms et adjectifs peuvent être transformés en adverbe? Les élèves, en équipe, jouent avec le suffixe <i>-ment</i> et trouve des adverbes, réels ou imaginaires. En groupe, on discute ensuite des adverbes comme « très » et « si ». Qu'ont-ils en commun avec les adverbes en <i>-ment</i> ?	30 minutes
6) À la page 21, on apprend que « achime » pourrait aussi être un pronom. Discussion : qu'est-ce qu'un pronom et comment le repérer?	30 minutes
7) L'enseignante donne une leçon pour récapituler toutes les notions sur les classes de mots qui ont été découvertes par les élèves. Elle suscite la participation active des élèves pour s'assurer qu'ils ont bien compris.	1 h
8) Afin de faire le point sur tout ce qui a été vu ou revu sur les classes de mots, les équipes construisent un aide-mémoire qu'ils pourront utiliser lors de la rédaction finale.	1 h

Activité 3 : Écriture d'un texte avec des mots mystères	Durée : 3h50
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> • Dictionnaire 	
1) La production écrite est individuelle. Chaque enfant est invité à imaginer un mot mystère, un mot nouveau, dont on ne peut trouver aucune définition dans les dictionnaires. Ils vérifient que, effectivement, leur mot n'est pas dans le dictionnaire.	20 minutes

2) Le groupe fait une mise en commun des mots inventés.	20 minutes
3) Les élèves choisissent au moins deux mots parmi ceux écrits au tableau. Ils doivent être de deux classes de mots différentes, ou du moins, être utilisés comme étant dans deux classes de mots différentes (ex : le nom <i>gloup</i> , qui deviendrait l'adverbe <i>glouplement</i>).	5 minutes
4) Les élèves écrivent, individuellement, un texte au sujet libre en utilisant les deux mots sélectionnés. Ils doivent identifier la classe des mots mystères choisis en laissant des traces de leurs manipulations syntaxiques. Ils devront également choisir quatre autres mots et identifier leurs classes en laissant des traces. Les manipulations syntaxiques utilisées pour reconnaître la classe des mots doivent être appropriées et correctement utilisées. <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves qui termineraient plus tôt pourraient tenter de trouver une définition pour leur mot inventé. 	2 heures
5) Les élèves se placent en équipe de deux. Ils se conseillent mutuellement, se donnent des commentaires appréciatifs et constructifs, bref ils révisent leur texte en équipe. On peut ensuite imaginer plusieurs pistes de partage (lecture devant la classe par l'enseignante, partage sur une plateforme numérique, etc.)	1 heure

Références

Dupin, M. (2013) Achime lecture partagée. Repéré à : http://enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2017/03/Achime_Lecture-partagee.pdf

Gouvernement du Québec (2001). Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire : Version approuvée. Québec: Ministère de l'Éducation. Repéré : <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>

Gouvernement du Québec (2006). Progression des apprentissages au préscolaire et au primaire. Québec: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Repéré : <http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francaisEns/index.asp>

Kanozayrie, B. et Béchar, L. (2017). Parlons grammaire avec achime, le mot mystère. J'enseigne avec la littérature jeunesse. Repéré à : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2017/03/26/parlons-grammaire-avec-achime-le-mot-mystere/>

Sobral, C. (2013). Achime : le mot mystère. Helium. Paris.

Source des images :


Pixabay (2017). Images gratuites de haute qualité. Récupéré de : <https://pixabay.com/>


ANNEXE 1 : exemple d'aide-mémoire


Tiré de : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2017/03/26/parlons-grammaire-avec-achime-le-mot-mystere/>



notre mot mystère

Classe de mot :
Comment le repérer

 _____
Ex : _____

 _____
Ex : _____

 _____
Ex : _____

 Manipulations syntaxiques 

Encadrement Remplacement Déplacement Effacement

ex. _____

Caractéristiques

1)	_____
2)	_____
3)	_____
4)	_____

ANNEXE 2 : exemple d'exercice

Tiré de : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2017/03/26/parlons-grammaire-avec-achime-le-mot-mystere/>

LES MOTS MYSTÈRES

Nom : **Corrigé**



Dans le texte ci-contre, souligne les 7 mots mystères. Trouve la classe de mot de chacun et indique la stratégie que tu as utilisée pour y arriver.

Dans mon petit groufiloi tranquille, tous les voisins immédiats se fratourent très bien. Une voisine un peu bizarre vit sur un grand terrain boisé. Les jours pluvieux, elle plouche de sa maison lugubre et danse de façon étrange sur son long perron crimaldi tout en chantant de curieuses paroles presque inaudibles. Souvent, glette petite femme farfelue nous jette un vif regard glacial en ricanant d'une manière délirante. Gratouins citoyens chuchotent qu'elle est une vieille sorcière chouibralante!

ANNEXE 3 : GRILLE D'AUTOÉVALUATION

	Excellent	Très bien	À améliorer	Peu satisfaisant
J'ai bien utilisé les mots mystères dans mon texte	J'ai utilisé correctement au moins deux mots mystères dans mon texte.	J'ai utilisé deux mots mystères dans mon texte et plutôt correctement.	J'ai utilisé deux mots mystères dans mon texte, mais plutôt incorrectement.	J'ai utilisé moins de deux mots mystères dans mon texte.
J'ai bien identifié les classes de mots des mots mystères dans mon texte.	J'ai identifié correctement les classes de mots de tous les mots mystères dans mon texte.	J'ai identifié correctement la plupart des classes de mots des mots mystères dans mon texte.	J'ai identifié incorrectement les classes de mots des mots mystères dans mon texte.	
J'ai utilisé la bonne manipulation syntaxique pour identifier la classe des mots que j'ai choisis.	J'ai toujours utilisé la bonne manipulation syntaxique pour identifier la classe des mots que j'ai choisis.	J'ai utilisé la bonne manipulation pour identifier la classe de la plupart des mots que j'ai choisis.	Je n'ai jamais utilisé la bonne manipulation pour identifier la classe des mots que j'ai choisis.	
Mon aide-mémoire est complet et clair.	Mon aide-mémoire est très complet et clair.	Mon aide-mémoire est complet et clair.	Mon aide-mémoire est soit incomplet ou peu clair.	Mon aide-mémoire n'est ni complet ni clair.
Mon texte fait preuve de créativité.	Mon texte fait preuve de beaucoup de créativité.	Mon texte fait preuve de créativité.	Mon texte fait preuve d'un peu de créativité.	Mon texte ne fait pas preuve de créativité.

Commentaires :
