



Les « si » mangent les « -rais »

3^e année du primaire

Résumé

Les activités de cette SAÉ s'articulent autour de l'album « Le livre des si », l'album idéal pour travailler le conditionnel et l'imparfait puisque l'entièreté de l'histoire met l'accent sur ces temps de verbe.

Cette séquence d'activités se conclut par la production d'un album de classe collectif mettant de l'avant l'utilisation du conditionnel et de l'imparfait, à la manière de Ghislaine Roman. La production finale individuelle consiste en l'ajout d'une page à l'album. Celle-ci devra contenir des phrases loufoques écrites au conditionnel présent, comme dans l'album « Le livre des si ».

L'humour et l'imagination de Ghislaine Roman sauront plaire aux auteurs en herbe qui devront faire appel à leur intarissable créativité lors de la rédaction finale!

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation s'adresse aux élèves de la première année du deuxième cycle du primaire. Elle est adaptée de la création originale de Gabrielle Bourret, enseignante-orthopédagogue à l'école Vision Rive-Sud, repérée sur le site « J'enseigne avec la littérature jeunesse ».

Nature de l'articulation

Cette séquence articule la lecture à la grammaire et à l'écriture en basant ses activités sur l'album « Le livre des si... » de Ghislaine Roman. Après une lecture animée, les élèves découvrent la notion de grammaire (le temps du conditionnel présent et son agencement avec l'imparfait) de façon inductive en observant les verbes de l'album et en les classant selon deux catégories. Finalement, les élèves doivent réinvestir leur compréhension en écrivant une, ou plusieurs, phrases à la manière de Ghislaine Roman, c'est-à-dire en débutant leur phrase par la conjonction « si ». La notion grammaticale sert également l'écriture, puisque sans cette connaissance nouvelle du conditionnel, les enfants ne pourraient écrire à la manière de Ghislaine Roman.

Les « si » mangent les « -rais »

Cycle et degré d'enseignement – Première année du deuxième cycle du primaire

Discipline(s) – Français, **langue d'enseignement**

Durée totale prévue – 4h10

Matériel requis –

Matériel fourni en annexes

- La fiche pédagogique (annexe 1)
- L'espace conçu pour la rédaction (annexe 2)
- La grille de rétroaction (annexe 3)

Matériel qui n'est pas en annexe

- L'album « Le livre des si ... »
- Un dictionnaire de conjugaison (Bescherelle)

Contenus disciplinaires à l'étude en 3^e année selon la Progression des apprentissages (2006) –

- La conjugaison au conditionnel
- La conjugaison à l'imparfait

Intention pédagogique ou didactique –

Amener les élèves à découvrir et à maîtriser le conditionnel présent

Compétences disciplinaires –

- Compétence à lire des textes variés
- Compétence à écrire des textes variés

Stratégies d'enseignement prévues –

- Apprentissage collaboratif
- Approche guidée

Domaine général de formation –

Médias

Compétence transversale –

Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Description sommaire

Durée prévue – 4h10

Description des 3 phases

Préparation (25 minutes) :

Activité 1 : lecture animée de l'album

Réalisation (1h) :

Activité 2 : identification et classification des temps de verbe

Intégration (1h20) :

Activité 3 (évaluation) : écriture créative

Présentation des activités

Activité 1 : Lecture de l'album	Durée : 35 minutes
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none">• L'album	
1) Première lecture animée de l'album	15 minutes
2) Les élèves donnent leur appréciation et leurs remarques sur le livre. (Ex: <i>les phrases sont formulées en rime, les phrases débutent toutes par « si », les phrases sont drôles, etc.</i>)	5 minutes
3) L'enseignante fait une deuxième lecture de l'album aux élèves en leur demande de porter attention aux verbes conjugués.	15 minutes

Activité 2 : À la découverte du conditionnel	Durée : 1h35 minutes
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> • L'album • La fiche pédagogique (annexe 1) • Un dictionnaire de conjugaison (Bescherelle). 	
1) Les élèves se placent en équipe de deux. À l'aide de la fiche (annexe 1), ils identifient les douze verbes conjugués en se servant des stratégies enseignées (ex : encadrer le verbe de ne... pas).	30 minutes
2) Toujours en équipe, les élèves sont ensuite appelés à classer leurs verbes en deux catégories. L'enseignante accompagne les élèves dans leur réflexion. Elle veut amener les élèves à réaliser qu'il y a des verbes conjugués à l'imparfait, temps qu'ils connaissent déjà, et des verbes conjugués à un temps qui leur est inconnu.	30 minutes
3) Une fois que tout le monde est arrivé au même classement, les élèves doivent mener une petite enquête pour découvrir de quel temps de verbe il s'agit. L'enseignante peut questionner les élèves et les amener à fouiller dans un Bescherelle. Rapidement, ils découvriront qu'il s'agit du conditionnel présent.	15 minutes
4) L'enseignante relit ensuite quelques passages du livre en mettant l'accent sur des caractéristiques du conditionnel (terminaison, structure de phrase avec le « si »). Les élèves remarqueront rapidement que le conditionnel est utilisé conjointement avec l'imparfait. Ils auront peut-être déjà entendu la fameuse phrase « les scies (<i>si</i>) mangent les rais ». L'enseignante peut aussi analyser le mot « conditionnel » avec les enfants. Ils remarqueront rapidement qu'il contient le mot « condition ». Les élèves réalisent que le conditionnel représente donc un futur hypothétique.	20 minutes

Activité 3 : Deviens un auteur!	Durée : 2h
Matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none"> • La fiche d'écriture (annexe 2) • L'album • Dictionnaire de conjugaison (Bescherelle), si nécessaire 	
1) Avec l'aide de l'enseignante, les élèves analysent la stratégie d'écriture de l'auteur. Ses phrases sont drôles, riment et débutent, évidemment, toujours par la conjonction « si ».	15 minutes

<p>2) L'enseignante donne un début de phrase aux élèves commençant par « si ». (<i>Exemple : Si j'étais une chanteuse professionnelle ...</i>) Les élèves doivent ensuite compléter les phrases oralement. L'enseignante est attentive aux réponses et corrige les élèves s'ils conjuguent mal leurs verbes. Cette activité vise vérifier la compréhension des enfants.</p>	15 minutes
<p>3) Afin de réinvestir leurs nouvelles connaissances, les élèves doivent maintenant écrire une page à la manière de Ghislaine Roman dans le but de produire un album collectif. Ils doivent donc respecter les caractéristiques de l'écriture de l'auteur. Leurs phrases doivent commencer par la conjonction « si », être drôles et rimer. L'utilisation de l'imparfait et du conditionnel doit être adéquate. Comme toutes les pages de l'album, leur page doit être illustrée. L'enseignante circule pour guider les élèves dans la conjugaison des verbes.</p>	1h30 pour l'écriture et la révision, et 1 h pour l'illustration
<p>3) L'album pourrait ensuite être numérisé et imprimé, puis rendu disponible à la bibliothèque. Les élèves pourraient également aller faire la lecture de leur création collective aux élèves de maternelle et de première année.</p>	NA

Références

Bourret, G. (n.d). L'apprentissage du conditionnel présent à partir de la littérature jeunesse, École Vision Rive Sud. Repéré à : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2015/03/29/la-grammaire-a-partir-dalbums/>

Gouvernement du Québec (2001). Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire : Version approuvée. Québec: Ministère de l'Éducation. Repéré : <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>

Gouvernement du Québec (2006). Progression des apprentissages au préscolaire et au primaire. Québec: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Repéré : <http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francaisEns/index.asp>

J'enseigne avec la littérature jeunesse. (2015). La grammaire à partir d'album. Repéré à <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2015/03/29/la-grammaire-a-partir-dalbums/>

Roman, G. (2006) Le livre des si. Éditions Milan. Toulouse.

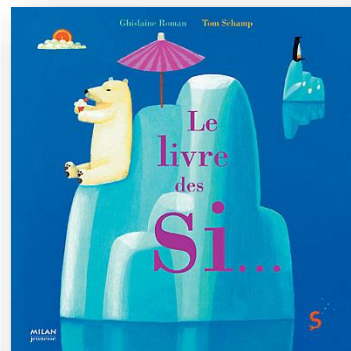
Source des images :

Pixabay (2017). Images gratuites de haute qualité. Récupéré de : <https://pixabay.com/>

ANNEXE1

Nom : _____

« Le livre des si »



Consignes :

1. Encadrez tous les verbes conjugués de « ne/n'...pas ».
2. Trouvez une façon de les classer.

« Si la mer était sucrée, les icebergs seraient des sorbets. Si les vélos avaient des roues carrées, ce serait pratique pour monter les escaliers. Si les coqs ne savaient pas chanter, on ferait tous les jours la grasse matinée. Si les girafes savaient tricoter, il leur faudrait dix ans pour faire un cache-nez. Si les millepattes portaient des souliers, ils passeraient leurs nuits à les cirer. Si les souris poussaient dans les potagers, tous les chats seraient jardiniers. »

3. Écrivez les 12 verbes **conjugués** que vous avez repérés dans l'extrait du livre.

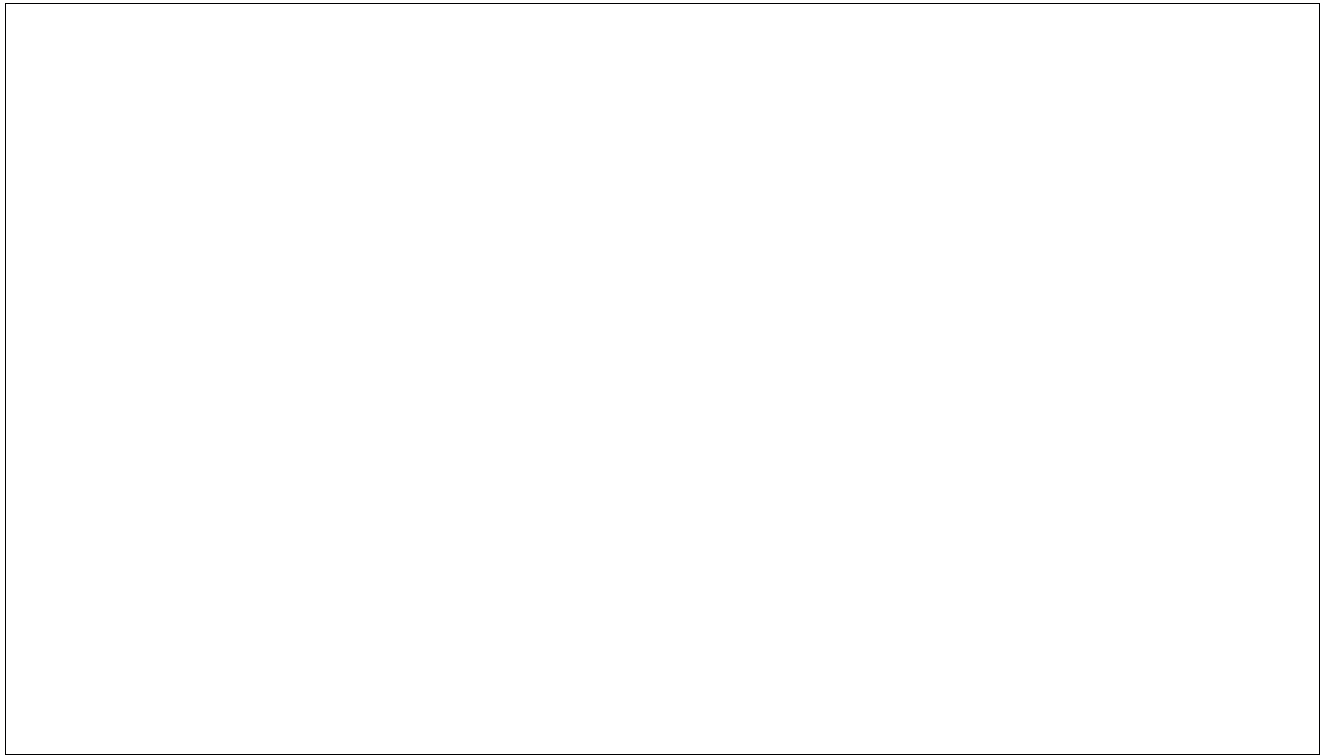
2a). Trouvez une façon de les classer.

2b) Expliquez-moi les deux catégories que vous avez créées afin de classer les verbes.




ANNEXE 2

À la manière du livre des si

Tu dois maintenant composer une ou plusieurs phrases loufoques à la manière de Ghislaine Roman. Cette dernière doit commencer par la conjonction « si ». Je dois retrouver un verbe à l'imparfait et un autre au conditionnel présent. Finalement tu dois illustrer ta phrase de sorte à créer une nouvelle page pour l'album!



ANNEXE 3 : Grille d'évaluation/ de rétroaction

Critères	 Excellent	 Bien	 À améliorer
Ta phrase est loufoque et créative a la manière de l'auteure			
Tu conjugues bien tes verbes à l'imparfait			
Tu conjugues bien tes verbes au conditionnel			
Tu utilises bien l'imparfait et le conditionnel ensemble			
Tu orthographies bien les mots de ton texte			

Commentaires :

Note globale :

